

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes,  
la Facultad de Teatro y la Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana

CONVOCAN

# X Encuentro Internacional de Estudios sobre las Artes Escénicas

21-23 de septiembre de 2022

Sedes: Auditorio de la Dirección General de Investigaciones  
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes  
Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México  
(Modalidad híbrida: presencial y virtual)

Se convoca a estudiantes y personas recientemente egresadas de posgrado, así como estudiantes avanzados de licenciatura en carreras de artes, humanidades y ciencias sociales, a presentar ponencias inéditas basadas en sus proyectos de investigación o investigación-creación con temáticas de **teatro, danza, performance, música**, así como **fenómenos de teatralidad y performatividad sociocultural**.

Participantes que hayan egresado de licenciatura o posgrado deben haber concluido su carrera no antes de 2019.

## Bases de participación

A fin de ser consideradas, las propuestas deben incluir, en un solo documento con formato Word, la siguiente información:

- a) Nombre completo de la autora o autor;
- b) En el caso de estudiantes, indicar el nombre del posgrado o licenciatura, el nombre de su universidad, y el año de ingreso;
- c) En el caso de egresados, indicar el programa educativo del que egresaron, el año de egreso, y la ocupación actual;
- d) Título de la ponencia;
- e) Resumen de mínimo 250 y máximo de 350 palabras, en fuente Arial 12 puntos, interlineado 1.5;
- f) Agregar al resumen tres palabras clave y de tres a cinco referencias bibliográficas;
- g) Semblanza curricular de máximo 150 palabras;
- h) Preferencia en modalidad de presentación (presencial o virtual).





Universidad Veracruzana

i) Llenar el formulario en:

<https://forms.gle/vI7TdWLRPAQoWsdR6>



**Nota:** la presentación de las ponencias no deberá rebasar los 20 minutos (documentos de aprox. 7 páginas con la fuente y puntos indicados para el resumen).

Las propuestas deben ser enviadas a más tardar el **24 de junio de 2022**. Se notificará sobre la aceptación o rechazo de las propuestas el **11 de julio de 2022**.

Además del llenado del formulario, enviar propuestas al **Dr. Antonio Prieto Stambaugh:**

[anprieto@uv.mx](mailto:anprieto@uv.mx)

En el asunto del mensaje indicar: **Postulación Encuentro Estudios AE-UV**

### Comité organizador

Dr. Antonio Prieto, Dra. Elka Fediuk, Dra. Claudia Morales, Dr. Carlos Gutiérrez, Lic. José Vicente Pérez (estudiante MAE-UV), Lic. Oceany García (estudiante MAE-UV).

### Instituciones externas colaboradoras

- Instituto de Artes del Espectáculo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, del INBAL, México.
- Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

### Cuerpos colegiados

- Cuerpo Académico Consolidado Teatro, Facultad de Teatro, UV
- Cuerpo Académico Comunicación de las Artes y Gestión Cultural, CECDA, UV
- Grupo de Investigación "Textralidad", Departamento de Letras, Universidad Iberoamericana
- Seminario Permanente de Estudios de la Escena y del Performance, IIE, UNAM

